



“Η πυρπόληση της Τουρκικής Ναβαρχίδας” - έργο του Νικηφόρου Λύτρα

**Εκδηλώσεις
Μνήμης και Τιμής
στον ήρωα Πρωθυπουργό Κωνσταντίνο Κανάρη
και τους πυρπολητές συμπολεμιστές του**

Δευτέρα, 2 Αυγούστου 2021

Πρόσκληση



*Παρακαλείσθε να τιμήσετε
με την παρουσία σας,
τις εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής
στον ήρωα Πρωθυπουργό Κωνσταντίνο Κανάρη
και τους πυρπολητές συμπολεμιστές του.*

*Ο Δήμαρχος
Σταμάτης Κάρμαντζης*

*Η Επιτροπή
«Χίος 2021»*



“Η πυρπόληση της Τουρκικής Ναυαρχίδας” - έργο του Χιώτη λαϊκού ζωγράφου, Αριστείδη Γλύκα

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων



Δευτέρα, 2 Αυγούστου 2021

7:30 μ.μ.

Συντονίζει
η κ. Σοφία Τοπαλίδου

Ιερός Μητροπολιτικός Ναός (πέρας προσέλευσης 7.20μ.μ.)

Τα μέλη των Πολιτιστικών Σωματίων με τις Σημαίες τους και τα Λάβαρα.

- Δοξολογία, χοροστατούντος του Μητροπολίτη κ. Μάρκου

8:00 μ.μ.

Παρουσιάζει
η κ. Ιουλία Αιργινού

Δημοτικός Κήπος - Ανδριάντας Κωνσταντίνου Κανάρη

- Αρχιερατικό τρισάγιο. Συμμετέχει ο Σύλλογος Ιεροφαλτών
- Επιστολή Αρ. Βαλαωρίτη. Διαβάζει ο κ. Νίκ. Κώσταλος.
- Κατάθεση στεφάνων - Ενός λεπτού σιγή
- Εθνικός Ύμνος

8:45 μ.μ.

Αρχιμουσικός
η κ. Ευγενία Βορριά

**Η φιλαρμονική Δήμου Χίου παιανίζοντας οδεύει
από την πλ. Πλαστήρα προς τον νότιο λιμενοβραχίονα**

9:00 μ.μ.

Παρουσιάζει
η κ. Μαριέττα Παππά

Λιμάνι (Νότιος λιμενοβραχίων)

- Την εκδήλωση προλογίζει η αγαπητή συμπατριώτισσα κ. Υρώ Μανέ
- Μουσικά κομμάτια από την Φιλαρμονική
- Χαιρετισμός του Προέδρου της Επιτροπής «Χίος 2021», κ. Παύλου Καλογεράκη
- Χαιρετισμός κ. Michel Marbot, απογόνου του Κωνσταντίνου Κανάρη
- Χαιρετισμός του Δημάρχου, κ. Σταμάτη Κάρμαντζη
- Λαμπαδηφορία βαρκών
- Δημοτικοί χοροί
- Η κ. Υρώ Μανέ θα αναγνώσει απόσπασμα από την Ωδή του Ανδρέα Κάλβου «Τα Ηφαίστεια»
- Πυρπόληση Ναυαρχίδας - Πυροτεχνήματα
- Επίδοση αναμνηστικών
- Δεξίωση

Συμμετέχουν: Πολιτιστικά Σωματεία Χίου, Ψαρών και Ονουσσών, Φιλαρμονική Δήμου Χίου, Σύλλογος Ιεροφαλτών, Σώμα Ελλήνων Προσκόπων, Ναυταθλητικοί Όμιλοι, Σύλλογος Ψαράδων, Ιδιώτες.

Με το ποίημα "Το Ελληνόπουλο" ο Γάλλος φιλέλληνας Βίκτωρ Ουγκώ τονίζει τον συμβολικό ρόλο του παιδιού μέσα από ένα παιχνίδι αντιθέσεων, τη μετάβαση από την αθωότητα στον σκληρό αγώνα για την Ελευθερία.

Τό ελληνόπουλο

Τοῦρκοι διαβήκαν. Χαλασμός, θάνατος πέρα ὡς πέρα.
Ἡ Χίο, τ' ὁλόμορφο νησί, μαῖρη ἀπομένει ξέρα,
 μὲ τὰ κρασιά, μὲ τὰ δεντρά
τ' ἄρχοντόνῃσι, πού βουνά καὶ σπίτια καὶ λαγκάδια
 καὶ στὸ χορὸ τίς λυγρές καμιά φορά τὰ βράδια
 καθρέφτιζε μέσ' στὰ νερά.
Ἑρμιὰ παντοῦ. Μὰ κοίταζε κι ἀπάνου ἕκει στὸ βράχο,
 στοῦ κάστρου τὰ χαλάσματα κάποιο παιδί μονάχο
 κάθεται, σκύβει θλιβερά
 τὸ κεφαλάκι, στήριγμα καὶ σκέπη τοῦ ἀπομένει
μόνο μιὰ ν' ἄσπρη ἀγράμπελη σὰν αὐτὸ ξεχασμένη
 μέσ' στὴν ἀφάνταστη φθορά.
-Φτωχὸ παιδί, πὺν κάθεσαι ξυπόλυτο στὶς ράχες
γιὰ νὰ μὴν κλαῖς λυπητερά, τ' ἤθελες τάχα νὰ χεῖς
 γιὰ νὰ τὰ ἰδῶ τὰ θαλασσά
ματάκια σου ν' ἀστράφουνε, νὰ ξαστερώσουν πάλι,
 καὶ νὰ σηκώσης χαρωπὰ σὰν πρῶτα τὸ κεφάλι
 μὲ τὰ μαλλάκια τὰ χρυσά;
Τί θέλεις, ἄτυχο παιδί, τί θέλεις νὰ σοῦ δόσω
γιὰ νὰ τὰ πλέξης ξέγνοιαστα, γιὰ νὰ τὰ καμαρώσω
 ριχτὰ στοὺς ὤμους σου πλατιά
μαλλάκια πὺν τοῦ φαλλιδιοῦ δὲν τᾶχει ἀγγίζει ἡ κόψη,
 καὶ σκόρπια στὴ δροσάτη σου τριγύρω γέρνουν ὄψη
 καὶ σὰν τὴν κλαίονσα τὴν ἱτιά;
Σὰν τί μποροῦσε νὰ σοῦ διώξῃ τάχα τὸ μαράζι;
Μήπως τὸ κρίνο ἀπ' τὸ Ἰρὰν πὺν τοῦ ματιοῦ σου μοιάζει;
 Μὴν ὁ καρπὸς ἀπ' τὸ δεντρί
 πὺν μέσ' στὴ μουσουλμανικὴ παράδεισο φυτρώνει,
κ' ἐν' ἄλογο χρώμα ἑκατὸ κι ἂν πηλαλάει, δὲ σώνει
 μέσ' ἀπ' τὸν ἴσκιο του νὰ βῇ;
Μὴ τὸ πουλὶ πὺν κελαϊδάει στὸ δάσος νύχτα μέρα
καὶ μὲ τὴ γλύκα του περνάει καὶ ντέφι καὶ φλογέρα;
 Τί θές κι ἀπ' ὅλα τ' ἀγαθὰ
τοῦτα; Πές! Τ' ἄνθος, τὸν καρπὸ; θές τὸ πουλί; -Διαβάτη,
 μοῦ κράζει τὸ Ἑλληνόπουλο μὲ τὸ γαλάζιο μάτι·
 βόλια, μπαρούτη θέλω, νά!

Απόδοση στα Ελληνικά: Κωστής Παλαμάς

Οργάνωση

Επιτροπή «Χίος 2021»

Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων Δήμου Χίου

Γραφείο Προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου

Γραφείο Τουριστικής Προβολής Δήμου Χίου

Φωτισμοί: Μελίνα Μάσχα - Studio Focus

Συνδράμον: Λιμεναρχείο Χίου, Λιμενικό Ταμείο Χίου, Αστυνομικό Τμήμα, Τροχαία Χίου & Πυροσβεστική

Επιλογὴ κειμένων: Δρ. Νίκος Κ. Χαβιάρας

Γενικός Συντονισμός: Παύλος Π. Καλογεράκης

Ἡ πρόσκληση εἶναι προσωπική. Παρακαλοῦμε γιὰ τὴν ἐπίδειξή της (στο Δ' μέρος)